

Ferdinand Dehner ist ein deutscher Tenor und Dirigent mit Wurzeln in Heidelberg. Regelmäßige Konzerte und Musiktheaterengagements führten bereits Zeit seines Studiums zu Zusammenarbeiten mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Kammerakademie Potsdam und zu Institutionen wie dem Internationalen Musikfestival Heidelberger Frühling, an das Pfalztheater Kaiserslautern sowie mit Liedprogrammen in die Residenz Würzburg und das Sudhaus Tübingen. Parallel zu seinem Schulmusikstudium in Mannheim begann er seine Gesangsausbildung bei Stefanie Krahnenfeld und setzte diese im Masterstudium an der HfM Karlsruhe bei Christiane Libor und Stephan Klemm fort. 2025 debütierte er als Alessandro (Il re pastore) bei den Osterfestspielen Rheinsberg und kehrt im Sommer als Alfred (Die Fledermaus) dorthin zurück. Mit seinen Chören führt Ferdinand Dehner regelmäßig die großen Werke der Chorsinfonik auf in Zusammenarbeit mit der Mannheimer Kammerphilharmonie.